吟風閣

偷桃捉住東方朔

南仙呂入雙調　普賢歌　丑扮東方朔上　人人說我慣偷桃。眞比猨猴手段高。千年做一遭。學偷先學跑。怕未到口時空喫撈。

誰似我東方曼倩。能滑稽。倒了又翻身。口兒裏番番盡是鬼話。骨頭裏片片都是仙根。丙問介怎見得是仙根。丑說也話長、是我漢武皇帝一心愛慕仙。眞俺是歲星下降。做了中郞將臣。那個壽星下降。做了侏儒舍人。只因壽星矮小。雖

是一尺之頂。只有三尺之身。我最生得體面。身長九尺九寸。腰帶八尺。曰尋我。那武皇、是最會作耍的、把侏儒飽得要死。把臣朔餓得發昏。思量向王母娘娘討些菓食。又無奈蟠桃會上無因。只得做了猢猻行徑。且圖他一飽歡欣。誰知被他捉住了、穿了一邊琵琶骨。打了三百枸杞根。（內問介）怎打枸杞根、（丑）枸杞根者、仙人杖也、彼時雖受了他一頓惡杖。已落得一肚子的仙氣。氤氳歸來。養下孩子。還是這蟠桃化身。勝似

脫胎換骨豈非滴泒仙根閑話少說、那科蟠桃
大樹最是難熟難成三千年花兒始放三千年
子兒始靑再三千年鮮紅透熟剛剛一萬年纔
得圓成笑我當初偷的性急還喫的是半熟半
生如今造化到了恰好當蟠桃大熟之期且去
瑤池再走一遭也、下
前腔副净持竿扇上瑤臺臺下守蟠桃百尺竿頭
擈下梢猴猴見了逃鳥鳶去了巢且醉倒園門圖
一覺

在下乃王母娘娘駕下、看守蟠桃園的、名喚康寧、法號庸庸道人、自來承值花園、小心莫過于我。園門晝夜長開。籬笆被犬鑽破。閑遊一去忘回。醉倒何曾醒。可虧的門頭告示謹嚴。閑人不曾經過。幾番數去數來。不曾少了一個。娘娘、你教我坐守千年。怎知我清閑不過。適纔酌了兩壺。瞌魔又來尋我。（作打盹介）

商調【吳小四】（丑上）眼高擡。膽放開。行程步步挨。划過岸兒。星宿海。竟爬崑崙頂上來。見園林好美哉。

你看園門大開、無人看守、待我擅將進去、副净醒介呀是恁人、那裏來的、丑我從東方來。東方就是我姓。今日是初一朔日。朔就是我名。副净、有這樣現成的姓名、你既是東方朔、與我壽星哥可不是朋友哩、丑你原來就是壽星的令弟、失敬了、且問你弟兄幾位、你因何在此、副净你還未知、我愚弟兄五個、一曰壽、就是壽星哥哥、二曰富。三曰康寧。就是我、四曰攸好德。如今只有四箇、第五的考終命了。只因我二哥爲富不

仁、每常嫌我貪喫懶做、我大哥壽星是個仁人看、意不過、把我送在佛祖處、佛祖封我自在菩薩、誰知自在菩薩、每日也要撞撞鐘、念念消齋經、我不耐煩、又投在王母娘娘駕下、他看哥哥面上、封我爲庸庸道人、說這康寧只圖自在、却倒有福、叫他看守蟠桃園、自在去罷、莫言自在、不成人、自古庸庸多厚福、且問你來做甚。丑背介看這人騃氣、我只順口答應他去、轉介我正爲尋你壽星令兄不見、一直尋過東洋大海、只

見麻姑正在那裏納悶、(副淨)麻姑是上仙、如何納悶、(丑)你在西天、那知東海的事、只因東海中、有一座沃焦山、山下有一個尾閭大洞、那洞門走水日漸寬大、把蓬萊水都放淸淺了、眼見得滄海就要變做桑田、那麻姑憂慮、要向天公借取息壤來塞那尾閭去、誰知道當初洪水汎濫、被伯鯀翁翁偷去用消之了、到如今尾閭有漏、息壤無靈、麻姑因而納悶、我復翻身轉來、一葉大的小船、還在大洋裏閣了淺、虧的趂了張轎

的浮槎過來、到了海灘上、誰知蓬萊水淺、不關那尾閭的事、只見海灘上、有一個張生、正在埋鍋煮海、差不多把海水都煎乾了、魚鱉都無處存身、是我路見不平、登時性起、兩手撇開八卦神爐、一脚踢翻九還丹竈、那張生正尋着我厮鬧、恰好遇着張果老兒、借他白驢兒、騎上一轡頭逃跑了、一日夜走了十萬八千里、竟來到此、

〔副净〕呀、你就這樣出跳、〔丑〕你不會奔南走北、由着我指東話西、且問你壽星哥、可會到這裏來、

（副净）現在蟠桃大會、鬧得我壽星哥、是必要來者、

（前腔）聽瑤池。宴又開。家兒也就來。他扶上杖兒飛過海。矮人觀場高坐臺。教你笑侏儒。似耍孩。

（丑背介）待我支開了他、好幹事、（轉介）哥我走之了、且借盃茶水來、解解渴要緊、（副净）茶不現成我去取壺酒來罷、正是遇飲酒時須飲酒、（丑）得偷桃處且偷桃、（副净）怎說偷桃、（丑）喫酒怕醉豈不要偷逃、（副净）你莫偷逃、我將進酒、（下）（丑）且喜

這傻子去了、得他身轉日、是我運通時、待俺裝

扎起來、好上樹去、下

雙調【鵲練子】旦扮王母引嬰兒姹女上黃竹地。白雲天。閬人閬世不知年。一柱崑崙雲外顯

有物先天地。無形本寂寥。能爲萬象主。不逐四時凋。吾乃西池王母、乘靈顥氣、作鎮金天、握無始之元機、淨持三寶、襲混元之氣、母摠攝萬靈、今有東華帝君、相約在大羅天上、考定神仙位業之圖、須索前去走一遭者、黃婆那裏、老旦上

乾坤羅帳裏。日月鏡臺前。黃婆啟上娘娘、鑾駕雖已伺候、連日有幾樁公案、請娘娘發放了好行、(旦)如此可一一奏來、(老旦)第一件。何仙姑犯姦。是沒頭帖子。第二件。李鐵拐作弊。是紫府眞人叅奏。(旦)怎麼神仙洞府、也說起奸弊二字、(老旦)如今人心難測。那怕你做了上八洞神仙。也要賴他一賴。哩。那何仙姑犯的淫。是未來的罪名、李鐵拐作的弊、是過去的罪名了(旦)宣他二人上殿、(小旦扮何姑末扮李拐上)(小旦)道高一

尺魔高一丈。（末）凡人不可貌相。海水不可斗量。

（合）小仙見篤、（老旦）何仙姑何仙姑。人人說你多丈夫。（旦）是非終日有。不聽自然無。（小旦）娘娘吩咐雖是自古道、男女受授不親。令入洞中寡漢處女七雄一雌、飲食起居。厮混一處、雖非烈火乾柴、畢竟外觀不雅、也怪不得旁人閒話哩念小仙呵、

（孝順歌）成仙道。非避嫌。奈見家貌容還少年。七個是男仙一個女嬋娟。諸非穩便。（旦）你心下如何、（小

（旦）願侍瑤堦掃除花殿一片氷心早離李下瓜田（旦）李孔目過來你生前是個衙蠹作奸犯科罪孽深重應該付地府勘問怎生漏網投胎又行混入仙籍（末）小仙當日原是個把持衙門的娘娘豈不聞放下屠刀立地成佛

【前腔】我一生刀筆吏如何敢諱言作過冤神奸喫過虎狼錢刼事在赦前（旦）雖然如此可無孽報（末）若說起孽報來我乃好端端一表人物誰料遺骸燒燬無路回陽没奈何奪舍投胎做了殘疾乞丐

憑你神通變化、離不去這臭龜殼兒、則這孽障、你
道彀也不彀、娘娘、你看我這樣形骸、怎般傴蹇、這
半邊人兒、算來枉號神仙。
（旦）我道你二人已都成勝果、怎又生障碍起來、
你聽我道、過去已過去、未來還未來、眼前俱現
在、何必起塵埃。（小旦末）稽首介、多謝娘娘點化、
（末）雙手拓開生死路、（小旦）一身跳出是非門、（俱
下）（老旦）還有二人在宮門伺候、（旦）是甚人、（老旦）
一個周穆王駕下的馬夫造父、是私下逃來訴

寃的、一個漢武帝駕下的弄臣方朔、是再來偷桃捉住的、(旦)可宜造父進、(淨)扮造父執鞭上、天上人間方便第一。小臣造父見、(旦)你有何寃、我且問你、那八駿日行三萬里。穆王何事不重來。(淨)娘娘有所不知、那八駿馬、除了造父無人駕馭得住、只因當日、吾王赴宴瑤臺、小臣不該在瑤池洗馬、點汚清波、這瑤池是星宿海的源頭、星宿海又是黃河萬里的源頭、黃河自禹王導水之後、已是徹底澄清、被那八匹馬在池上、這

個一泡尿那個個一堆糞淌到星宿海中、坌出一個火敎腦兒來、積穢源源而下、把黃河淸流登時變成濁流了、小臣因此犯了天條、移名改姓、逃往西天佛國、躲過幾時、如今在西天趕脚、趕着一匹白馬、馱了大藏眞經、回到中華地面、誰知物換星移、已不是周朝了、不但穆王不得重來、就是我造父尋到天邊、那閣道中間星辰舊位、也被那王良占去了、王良不過晉大夫的馬夫、倒在天上受用、我是周天子的馬夫、倒在人

聞愛苦嘔氣不過、因此上特來叩娘娘救拔、想

穆王呵、

鎖南枝行天下。八駿全。誰爲觭車誰執鞭。怎知閤道中間。讓與王良賤。把我造父呵、翻留下方見憐。望娘娘與周全。見天公講情面。

旦造父、你還不知、這池邊石上刻有六個大字、黃河清造父昇、若黃河一日不清、你造父一日不昇、淨阿喲、俟河之清、人壽幾何。哭介旦你要我救拔、須得兩件寶物、淨那兩件、旦那天河內、

織女有一顆辟塵大珠、每千年在析水津頭洗一遍、故此下界黃河也千年一清、你可借來養在我瑤池內、但此珠是天寶、還須借佛祖處盂蘭盆供養、若此珠養得一天、黃河清得七晝夜、你若無寶物再休想超昇之日也。淨多謝娘娘指引、正是要求生富貴、須下死工夫。下旦外面甚麼喧嚷、老旦就是挐住偷桃的賊、撒賴哩、日帶上來、丑捧桃雜扮熊虎二將擒上、偷桃的人贓現獲、雜下、丑在他門下過。怎敢不低頭。東方

朔見駕、〔旦〕你怎敢到我仙園偷菓、〔丑〕從來說偷花不爲賊。花果事同一例。〔旦〕這厮是個慣賊、快拏下去、鞭殺了罷、〔丑〕原來王母娘娘。這般小器。倒像個富家婆。人家喫你個果兒。也捨不得直甚生氣。且問這桃兒有甚好處、〔旦〕我這蟠桃、非同小可、喫了是髮白變黑、反老還童、長生不死、〔丑〕果然如此。我已吃了二次。我就儘着你打也打我不死。若打得死時。這桃又要吃他做甚。不知打我爲甚來。〔旦〕打你偷盜、〔丑〕若講偷盜。就是

你做神仙的慣會偷世界上人、那一個沒有職事、偏你神仙避世偷閑避事偷懶圖快活偷安要性命偷生、不好說得、還有仙女們在人間偷情養漢、就是得道的、也是盜日月之精華、竊乾坤之秘奥、你神仙那一樣不是偷來的、還嘴巴巴說打我的偷盜、我倒勸娘娘不要小器你們神仙吃了蟠桃也長生、不吃蟠桃也長生、只管吃他做甚、不如將這一園的桃兒盡行施舍凡間、教大千世界的人都得長生不老、豈不是個

大慈悲大方便哩

〔前腔〕笑仙眞太無厭果然湌來便永年何得伊家獨享不如謝却羣仙罷了蟠桃宴暫時破慳結世緣與我廣開園做個大方便

〔旦〕你倒說得大方〔丑〕只是我還不信哩你說吃了髮白變黑返老還童只看八洞神仙在瑤池會上不知吃了幾遍爲何李岳仍然拐腿壽星依舊白頭可不是搗鬼哩哄人哩〔旦〕既如此你爲何又要來偷他〔丑〕我是口渴得狠隨手摘兩

個來解解渴說甚麼偷不偷（旦）這頭皮、倒有幾分見地、我與你寔說罷、你聽我道、大道無爲、至人無欲、人爲萬物之靈、豈反乞靈於草木、一切寶海珍山、都從空中變現、蟠桃本非樹、瑤島舊無林、若問眞種子、還在自家心（丑）稽首介多謝娘娘點化了、也與你一齊放下（旦）還與我信手拈來、吩咐就此起駕、

【尾聲】（合）但一齊放下無貪戀、敢信手拈來都是便凡世界卽是洞中天

〈遶場下　丑弔場笑介〉

遇你仙囊慳又劣。　捉了賊來放不迭。

甚麼千年不死方｜　只有三寸不爛舌。

換扇巧逢春夢婆

老旦扮蝶母道粧雙扇上幻化出蓮臺蓮開世界開一花一世界一葉一如來吾乃混元蝶母在羅浮山修煉千年過南海菩薩點化顯現人身成其正果老身乳下四個女兒一個蘧仙一個花犯一個村裏來一個風中定今日春光明媚帶他們過海來逕到黎母峰前觀玩景致來此已是孩兒們過來旦貼丑小旦各繡衣持扇上一枕羅浮夢醒無忽鬧花下喚將雛滿園芳

草無尋處寫入鞦韆仕女圖母親有何吩咐。老旦趂此花明柳暗可將團扇廻風之舞。歌的歌、舞的舞試演一番者。合領母親慈命。單舞介對舞介又兩對舞介

黄鶯兒春氣暖來呵。曬荼蘼到午。殘滿園香色門兒鎖。粉墻頭自在過畫欄前不住睃。雙雙更向深叢。躲奈情何。無端粉褪昨夜宿花多

老旦入隊同舞介

前腔合片片遶林阿。動花枝幾陣多。似曾相識穿

簾過為春慵正倦梳怕春愁更歛蛾抵多少霓裳歇拍消停坐強騰那風欺雨妬聊綴小南柯

內風起介旦貼丑同吹下老旦呀好陣狂風來者何方仙駕把我嬌兒女飄散各何處小旦奴比玉環肥任風吹不去

喬八分魂旦朝雲上舞彩歌扇久成烟彈指三生斷後緣惟應記取別時言夜深香靄勤禮塔中仙

吾乃東坡侍妾朝雲蒙觀音大士慈悲將我神靈補入散花天女之數今因學士宿業將完奉

菩薩法旨、乘着風輪、來到瓊厓、就近着混元蝶母、點化于他、叫他及早回頭、我在空中散下天花、助其勝事、蝶母可即領受奉行、老旦領法旨、

旦憑將一覺莊周夢、說與天涯淪落人。下

小旦佛度有緣、你看遠遠的一笠一瓢、隔林長嘯、早是東坡學士來也、下

二郎神慢 外扮蘇東坡戴笠負瓢上

春將過、有倦客天涯、無那、問何事南冠、來萬里、又幾度暮烟新火、笠屐圖中人更老、倘未了多生業果、空極目、孤

雲海角一髮中原烟鎖

俺東坡再貶瓊厓孤身萬里學道未至靜極生愁今日出門偶爾散步禪林又訪長老不遇前路著茫不覺又走迷了如何是好（老旦上）鷓鴣天一片繁華一片烟貴人流落野人憐空山哨遍春將暮野鳥催歸客倘淹（外見介）圓夢好待何年數聲啼斷鷓鴣天相逢欲問前程事我亦人間落魄仙（老旦）原來是蘇學士你尋那條路你尋下海的路還是朝天的路（外）休提起那朝

天路、你道我藕學士呵、

【前腔換頭】眞個茫茫宦海、幾番掀簸。鶻沒天低雲外。影弦響處。又無端虛墮。猶有文章節義在。怎拚得立朝。選懦笑。今日天涯。夢遶觚稜。弔下忠魂一個。

要知山下路、須問過來人、煩老媽媽指引則個、

【老旦】早聞內翰大名。如在天上。如何一朝失足。落在人間。難得內翰今日閒遊到此、何不把從前做官做官、一生得意之處、細述一番、叫我們

海外村人、一新美聽、【外】如此不嫌絮煩、一同坐下、我是制舉出身。不比尋常科第。我有詩書滿腹。不是應舉文章。早歲登科。便兼兩制。一麾出守。歷典八州。做翰林。則歸院的金蓮花炬。受盡了扎闕恩光。做郡伯。則夾道的執樂紅粧。占斷了西湖美景。猛擡頭紫閣丹墀。淚隨身金章紫綬。正是我有文章華國。去天教富貴逼人來。那時節呵、要建白龍樓下。立草千言。要施爲鈴閣中坐活萬命。敭歷中外三十年。論事陳謨幾百

道若將我比着古人賈董才高無吏治龔黃政
美少文章如此半生原不爲虛度老旦如此說
來果然美聽如今你的翰林學士呢外罷任了
老旦你的杭州太守呢外敗調了老旦你從前
掙的科名呢拏來我看外這原是虛名老旦原
來這是虛名且問你的文章呢你的政事呢這
自然是實在的了如今何在怎不拏來長久受
用外歎介不必說起彼一時此一時了老旦原
來如此你那許多本事到今來流落天涯一無

可靠內翰呀你當初富貴不是一場春夢來

【集賢賓】黃茅瘴裏生折磨任黑海翻波不照十方昏暗鎖你記當初嬌美南柯把青春夢做猛可地魂飛湯火沒結果美前程一霎曉風吹過

【外】我也知富貴浮雲只無端的惹禍生災教我無從懺悔【老旦】你還不省得麼

【前腔】翰林學士風月窩奈只幾日東坡早憂患隨身無處躲你口頭禪畢竟無參聰明悞我怎脫得利名韁鎖窮措大這一覺欠伸千個

且問內翰你這般淪落光景從前經過不會〔外〕也曾一謫黃州其奈聲名愈甚〔老旦〕你那時也就該蘸醒了

〔鶯啼序〕困人天氣生欠呵請倦眼揩摩怕黃粱熟後空鍋你不會聽裏降魔一謎價蒲團困坐只等着暮鐘敲破挨不過要棒喝當頭稍可

〔外〕這是過去的東坡了果然如是那未來的東坡還不知怎地哩〔老旦〕呀閒話中間倒教學士添出煩悶來也且請放懷〔起立行介〕〔小旦〕攜花

籃上西江月紅雨霏霏村舍綠雲冉冉溪橋留
仙裙帶順風飄却又遡風而到老旦你自要去
怎又尋來小旦相約遊春女伴尋芳蹈遍東郊
憑他百媚鬬千嬌我愛一枝萱草外這位小娘
子是媽媽的甚麼人老旦這是小女風中定外
怎教風中定老旦花開花謝須經過二十四番
相妬相欺只怕的風中不定外好個名兒有意
思你這籃兒內是採些甚麼花小旦都不過是
眼前花我這無底籃兒收拾繁華愛根早斷你

等閑不識東風面萬紫千紅過眼空（外）我要與東風一面怎麼是眼前花

前腔（小旦）他無情風雨春恨多不堪回首南柯早知他花有裉科怎當得歲月蹉跎（外）他在十里湖頭（小旦）把美景送良辰賤過（外）他在六如亭下（小旦）更黃土變美人因果春去我一鳥花間誰和

（外背介）聽他這番說話粉碎虛空教我無錐立地此豈是凡間婦女（轉介）方纔不曾問得媽媽姓名（老旦笑介）呀內翰還認不得我們麼

黃鶯兒（合）我團扇受風和弄翩翩花影多海中也好揚帆過送王孫淺莎趂佳人踏歌往來夢覺都輕可儘延俄凌空起處只要口氣兒呵

（老旦）閑話少說學士你到此間山窮水盡魔障將消此去是一條直路了不消細問但炎天道上並無甚麼障日搖風我有團扇一柄你可用得着哩（外）是用得着可將我一瓢換你一扇交扇取瓢跌破介（小旦）瓢破了要他何用（老旦）誰言善知識都是假姻緣（下）（外）看扇介好奇怪原

來不是團扇是片蝴蝶翅兒（內樂作介）呀一霎時花雨續紛異香法曲佈滿空虛我今省得了

簇御林香風散花雨多是慈航來普陀他翅兒解脫了我瓢兒破早散却心頭火剩無多蝸牛角上一個夔東坡

當初我在惠州有詩兩句為報先生春睡熟道人輕撞五更鐘不想今日的五更鐘倒被這妮子狠撞了一下（末扮詔使上）玉殿承恩下金雞放赦來誰知滄海上天遣此時廻（宣詔介）皇帝

詔曰、咨爾前知制誥翰林學士蘇軾、文章嫡俗、節義匡時、先帝嘆曰奇才、天下知其忠悃、前因小眚謫向遐方、朕以謀國無人、遺賢在野、特從昭雪、欽取還朝、可即授禮部尚書、先正春卿、次參授、席欽哉、謝恩、（見介）學士、戲你受困多年了、

（外）自甘九死蠻荒、豈料一朝湔洗、天使呵、

【尾聲】我一身寵辱君恩大、百感銷除無淚墮、從今後須信道蝴蝶莊周都不是我、

只爲拈花一笑癡　今年花發去年枝

從今一任春來去　顛倒繁華夢覺時

西塞山漁翁封拜

〔淨扮漁翁上〕西塞山前白鷺飛、桃花流水鱖魚肥、青箬笠綠蓑衣、斜風細雨不須歸、自家張志和道號元眞子的便是、漁釣江干、不貪榮利、自來自去、坐的是不繫之舟、時醉時醒、吃得是無愁之酒、記得那年上、朝廷要求山林隱逸之士、地方官吏逼着我六月上長安、應那不求聞達科、豈不好笑、虧得入都見駕、不久就放回來、今日上岸賣魚、換得這一瓶三白美酒、你不睜開

老眼睗飲他一回、可不辜負了那江天好景、內問介怎見得江天好景、外指介但見一江春滿。萬頃潮平。胭脂雨細落桃花。艑趁風低飛燕子。汀蘭岸芷。霏霏馥馥。飄來的九畹清香。岸柳堤花。杳杳濛濛。望去是十洲仙靄。數聲欸乃。忒榜榜浴鷺鷥起白蘋洲。一棹瀠洄。樸簌簌立鷺斜飛青草渡。三三兩兩。悠颺旌旆。龍驤萬斛碇中流。簇簇層層。高下檣竿。錦纜千條。排遠岸來的來。去的去。數不盡估客征帆。近的近。遠的遠。聽

不了漁歌互唱。問何處水龍吟。隱隱凌波。恰像那湘靈鼓瑟。又何人水仙操。泠泠清響。遙應着古寺鳴鐘。亂點蜻蜓。著著茫茫。波心裏炊烟擁舵隨風過。交橫荇藻。潑潑刺刺。波面上出水驚鯈帶雨飛。只見那水中山。山外水。山水千重。明鏡光中浮髻影。又見那水連天。天連水。水天一色。白銀盤裏漾螺紋。那是蕩槳的。那是鳴榔的。更有那沙觜上停着幾個候潮舺艋。各趁他衣飯生涯。那是扳罾的。那是撒網的。更有那魚梁

上放着幾個没水鸕鷀都是俺漁樵舊友你看輕塵不飛纖蘿不動自自在在鎮日裏魚鳥相親你看微風似綫細雨如絲泛泛悠悠到處來江山入畫這地面不比城市喧囂不比山林枯槁浩浩落落但覺海濶天空這時節像那人身康泰像那世界承平優哉游哉豈不神怡心曠正是韶華無定色烟景易迷人但得今朝醉滿江都是春話猶未了酒已告乾豈不是個壺中造化也

北黃鐘【醉花陰】一臥著江歲驚曉看世界滄桑虛幻。紅塵外白雲間醉倒著顏夢不到朝天簡。今日呵我便要倚棹返蓬山莫遣那落花兒驚醉眼

（作醉倒介生扮顏眞卿冠帶揚鞭小生小旦扮童男女宮粧上）策馬江干遍訪眞見桃疑有武陵人行來到處春光好不是仙源也問津下官御史大夫顏眞卿奉聖旨訪那高人張志和賞有飛白御書童男童女之賜只因下官是他故友知他漁釣江邊怎奈一路來全無踪影你看

前面椰陰中、有個漁船上睡着醉漢、可不像是他待我喚來（淨）作醒介那騎馬的官人、想是要我漁船過渡的、可就來（生）老兒、你不是張志和麼（淨）原來是平原公、有何公幹到此、（生）有聖旨到來（淨）怎得有聖旨到我（生）奉聖上口勅、賜爾江湖散人之號、并漁童樵青二人、用扶衰老、可領旨謝恩（淨）作謝捧過御書介（生）來從天上、訪遺民（淨）不脫蓑衣拜聖人。（小生）盤裏慣承仙掌露、（小旦）袖邊猶帶御爐薰、（合）漁童樵青拜見（淨）

好一對孩兒、平原公、我船上有魚有酒、可就此坐下、叙濶一回、（生）使得、（净）且問平原公、聖上此賜、因何而起、（生）聖上思賢若渴、雖遠不忘、只因那日、聖上偶幸曲江釣魚、想起尊兄高蹈、故此特加存問、（净）原來如此、

喜遷鶯聽說曲江春泛。他放龍舟。手弄着潺湲。垂也麽竿。聖情遙遠。想着俺獨釣江邊隻影寒。老漢形骸放浪、無補聖朝、怎當得洒宸翰。并雙攜璚玉。存問江干。

你道這一對玉人教我如何安放

出隊子人間天上倚蒹葭玉樹攀逸着你錦裝玉琢下塵凡對着我子鶴妻梅老懶殘兀的不魚鳥驚猜怪眼看

（小生小旦）你老人家不知道我們原是龍册上選來水面生成船梢長大有恁對你不來（生）既如此可就着樵青扶舵漁童扯篷趂此風恬浪靜放船到江心裏去把盞臨風多少是好（淨）使得（小生小旦）扶舵扯篷介（淨）你二人可聽我道

【刮地風】噯呀、這是細雨滄波、一片帆須不是畫舫雕欄、也不是龍池鳳沼蓬萊泛、漁童呵、你濯滄浪、和咱水調潺潺、你倒香醪扶咱醉態珊珊、樵青呵、你賣魚鹽可替咱分勞上岸、你採荆薪可替咱煮石供餐、那芙蓉園曲江頭的景致呵、想起來彼一時此一時、早則舞闌歌散、你是錦鴛鴦飛來灘外灘、好傍虛舟看那天淡雲閒、

【小生小旦】我們都理會得、【生】只是老兄呵、聖心如此眷注於你、你也該出來扶助江山一番、方

不負聖主的遥情千里（净）呀、你又來、我這一把

老釣竿、你道是釣魚的、還是借來釣名的哩、

【四門子】你看俺野衣毛會受君王盼、早則是脫樊籠放白鷴、你看俺冷芙蓉不入時人眼、怎又來買胭脂畫牡丹、倒是平原公、你幾時方算得功成名

遂時也（生）我也豈不念及此（净）你塵土下鬢毛斑只爲的報君心一寸丹、任驅馳何敢憚、正不知要懸車到甚日還

（內作風雨濤聲介）（净）呀、你看東海邊、掛下龍來

了正是咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意可振轉柁來隱在堤邊等待（生）這聲勢來得利害哩（淨）你看他頃刻就到了江面上雲天昏黑雪浪高飛舟楫縱橫人聲雜沓好不忙亂也

水仙子嘯長風驟雨寒嘯長風驟雨寒聽聽聽聽萬鼓濤聲拍岸翻霎時間盆翻海倒正不知雲裏來霧裏去是是是是恁麼鼓鬣揚鬐掀海山敢敢敢敢則是戰元黃遇羣龍追趕那帆兒收不迭槳兒划不得柁兒扶不疾中流掀舞早早早早做了

斷去風箏怎忍着就是那到岸的、收口的、停灘的、緊纜的、低昂擎撞、也也也也不免捲篷梢折斷了檣竿俺只怕的雨催風、風催雨、便便便便瀉空了銀濤萬頃天邊漢我且問你兩個孩兒、你不會經過風波、可害怕來、（小生）小（旦）這小船、忽上忽下、又輕又軟、倒好耍子的、（淨）畢竟是童真也、他他他他是天全處喜懼兩無干

一日之間、就像滄桑改變、平原公、對此壯觀、可無槖飲、（生）雖則壯觀可勝變態、酒酣耳熱目眩

神搖所未曾有、且喜說話中間、不覺的猛勢過頭了、你看霧捲雲收。江山寂靜。好像我們的酒闌人散時也。（淨）平原公方纔風波起處、人有戒心、豈知宦海茫茫、比似這長江大湖、更加不測、你只看煙雲好處無多子、及取昏鴉未到間。（生）多多領教、吾當就此起身、復命前去、（淨）過承厚愛、只是聖德如天、其奈臣心如水、替我老朽遙謝至尊、白鳥飛不下、（生）皇華去復還。（小生）一聲離岸艣、（小旦）數點別州山、（生下）（淨笑介）我如今

做了個四不像了又不是客星犯帝座又不是范蠡載西施怎麽做漁翁的也愛起封拜來末上爲看烏紗帽漁船都罷釣張哥喜哩你今是勅封的漁翁比衆不同了只是官銜太長了些欽命江湖散人督理西塞山等處釣魚臺捕務天下大漁翁張快借筆硯來寫報單貼在船頭上好教人知道晬船頭上不好貼還不如貼在鼻頭上的好淨休得取笑末只是這兩個孩兒跟着你像恁麽則等你將來度世之後在江邊

上蓋個小廟（指介）中間泥塑一個你左邊泥塑一個他右邊泥塑一個他如今是活的漁童樵青將來是塑的金童玉女倒好同受香烟罷罷罷一同解纜放船去罷

尾聲（合）客去還同海鷗泛去烟波萬里無還再休教那問津人過眼

（淨）鮭菜忘歸范蠡舠　一雙鸂鶒對沉浮

（拾）自今以後知人意　稚子敲針作釣鉤

諸葛亮夜祭瀘江

（鬼目揚大旗上丑扮猖神引四猖鬼上）

【北仙呂】【點絳唇】俺只見陽世人衰陰魔魑魅魍魎風灑血噴裙釵抵多少緊那羅月孛天狼怪

吾神乃交阯國女王徵側是也咱當初姊妹二人統領十萬蠻兵從交阯日南殺入中華地面擾亂他漢室江山不料為伏波將軍所破數百年來怨氣未消權在這瀘江上為神喫鬼吞人興妖作怪（鬼卒上）大王不曾早膳小的們山下

打生割有人頭一顆獻上大王受用（丑）你大王
食腸寬大這一顆頭不彀咱狼牙一嚼哩（鬼卒）
這個人頭好喫是個醉漢大王喫醉人像喫糟
猪肉哩（丑）好捧上來（吃介）小的們再去打來湊
飽（應下）（丑）聞得蜀丞相諸葛亮變詐百出愚弄
番蠻如今他得勝回還提兵過此好不令人頹
氣若放他好好還朝顯得我蠻方鬼也沒有一
個來豈不可惱早有妹子徵貳王前去沿江巡
哨收召陰兵怎還不見回報（番鬼上）新鬼大故

鬼小冤冤相報、橫磨十萬鬼頭刀、我等蠻夷曾長亡魂爲蜀兵殺害、無計伸冤、投奔女神聖做主、（丑）江邊聽令、（應下）（漢鬼上）惡鬼欺善鬼懼杜宇聲聲叫何處、不如歸去歸不去、我等蜀中兵將亡魂、死在刀兵、歿於烟瘴、可憐狂魂飄蕩骸骨無歸、來投女神聖做主、（丑）江邊聽令、（應下）（丑）鬼目傳令下去、佛法無量、魔法無邊、不論番鬼漢鬼、來者但聽吾號令、都到瀘江顛風作浪、把諸葛亮全軍覆沒、片甲不回、替這癡蠻子出得

一口惡氣吾神受享有餘自然帶挈於你速去

傳宣緻令者（應下）（丑）阿彌陀惡人自有惡神磨

死礶兒不離井上破唱要尺水翻成一丈波一

丈波泉生好度人難度行不得也哥哥（下）

（蠻）頭二人吹海螺開路上（四將上）猿聲一夜傳

刀斗瘴氣三時作陣雲（生）吾大將趙雲（淨）吾大

將魏延（末）吾副將王平（小生）吾前部先鋒關索

（合）丞相南征返旆有令升帳只得在此伺候

南雙調（金瓏璁）外引衆上秋嶺帥旗高靖烟塵萬馬

廻鑣一重重行過鐵繩橋掀天波浪起阻軍鋒神鬼號啕何物更興祆

莽莽江山入戰圖生民何計樂樵蘇憑君莫話封侯事一將功成萬骨枯我諸葛亮自五月渡瀘以來戰任蠻王孟獲把他七縱七擒嚇得那八番九十三甸洞主夷酋莫敢不輸誠奉貢如今已是深秋天氣且喜南方已定奏凱班師不期行到瀘江岸邊陰風大作江中黑浪滔天軍馬不能得渡前軍報到這邊廂積年被猖神作

祟傷害生人有一個女土酋名喚忙牙姑慣在

祆廟跳神善傳神意他現領着蠻兵相送早喚

來也

南鍾黃【絳都春】旦扮忙牙姑引婢上鎮蠻天銅柱高

標奈把長蛇還不識山神貌不是他顯陰靈怒起

波濤誰認的俺鬢雲堆㷄烟花草

報門介忙牙姑進旦忙牙姑打衆外你就是忙

牙姑你可將作祟瀘江是何祆魅從實道來我

要趂此軍行火燒祆廟

北仙呂【混江龍】(旦)呀、丞相、火燒祆廟你要來火燒祆廟。他血盆般口吐的瘴雲高。(外)怎生這般猖獗、(旦)鬼哭神號帶領着陰兵十萬臨江哨。不由你不玉斧畫河橋。一個個猛將軍都退倒。敢是他女王城餘怒氣難消。(外)恁麼女王城、(旦)這廟猖神、非是別的、是當初交趾國兩個女王、爲伏波將軍所破、大的叫徵側娘娘、小的叫徵貳娘娘、這一對兒呵、是前生的胭脂虎豹。是後身的魂魄鵑鴞。是九尾狐空林風草。是三足雌黑月波濤。是禹王鬥也鑄不

出他猙獰狀貌是軒轅鏡也照不定他形影蹊蹺
怒灑的風毛雨血朋呼着木魅山魈舊鬼頭不去
陰君點卯新鬼頭又來白日興祆（外）有甚麼新鬼
（旦）咳丞相你賣弄精神七縱七擒那蠻兵番將死
在你手下的難道還少哩一個個身膏了野草一
個個頭飲了鋼刀赤律律魂騎着癩象走閃屍屍
神聽着帶鐘搖你看那銀坑山錦帶山蛇盤山是
處殘骸堆垛你看那牂牁郡越嶲郡永昌郡幾番
剩壘蕭條又見那朶思王烏戈王木鹿王亂紛紛

拖刀落馬又見那都梁洞帶來洞禿龍洞刮刺刺

破卵空巢你把那董荼那害的早你把那阿會喃、

困的牢你把那塔郎甸屠其肝膽你把那兀突骨、

絕了根苗你把那金環三結連營勦你把那藤甲

千軍一把燒到今朝尋仇索命都來到萬鬼含冤

怎地消（外）這些番鬼們、原孽由自作、還有甚漢家

鬼來、（旦）㗇喲、丞相呀、你得勝的汗馬功勞生還的

旌旆逍遙你當初五十萬王師來到看如今半年

來有多少還朝畢竟烟銷何會增豐就如那馬岱

的三千人馬、當日到這流沙渡口、只爲你百忙裏
心思來到一霎時斷送千條你道效也不效囂也
不囂這命兒何處討他魂兒何處招不瞞丞相說、
這瀘江一帶、自從你過兵之後、但添新戰骨不返
舊征魂、那一日不煩冤到曉那一夜不見火紛拋
每到天陰雨濕淚悽楚有影無形徹夜號知多少、
雲來霧去雨嘯風跑把往來的行人斷渡更早晚
間癘氣傷苗呌不住無情腸血吹不散有恨胥濤
丞相、你今日回兵到此、逗着他游魂渺渺認得你

班馬蕭蕭、他那裏隕身碎首心難死、你這裏有折戟沉沙鐵未消、說甚麼百神受職、敢痛煞你一將賢勞、

（外）既如此、我等軍馬怎生得過、（旦）這猖神廟往來番漢、無人不祭奠而行、今丞相軍行、往不祭來不享、未免懷柔百神典禮有缺、（外）且問你們蠻俗向用何物祭奠、（旦）丞相不知、這廟中舊例、不用雞豚、不用牛羊、只要幾顆活人頭供獻、（外）要多少、（旦）不多、每供獻一次、只要活人頭七七

四十九個、還要童男一對、童女一雙、（外）說那裏話、吾今事已平定、豈可妄殺一人、況殺生人祭怨鬼、豈不寃上加寃、吾自有主意、那童男女用紙糊像生代之、這活人頭、可用麵包肉餡、塑成人首代之、（旦）丞相妙用、這假人頭、可取何名、（外）像形會意、喚做饅頭、可就江岸結壇、列燈四十九盞、一燈一個饅頭、陳設像生、招魂而祭、等夜靜之時、吾當親臨澆奠、忙牙姑、你且伺候轅門、要你鑾歌幾曲、跳舞迎神送神者、（旦）領鈞旨、（下）

外壯士軍前半死生，美人帳下猶歌舞。將士們，傳令結壇江岸，豎起旛竿伺候。衆應下

内吹打起更介　設壇介　關索上　戰馬不過分水廟，將軍須上祭風臺。神燈鬼供俱已齊脩，櫝門鼓打三更，丞相金冠鶴氅出帳來也。

雙調　清江引　外引行童捧淨瓶寶劍上　歎見郎束髮從征調，無端為國捐軀，早盼家鄉萬里遙，骨肉憑誰告，空叫我淚盈盈灑不遍沙場草。

關索請丞相淨壇　外淨壇介　來到江邊陰風慘

慘黑霧漫漫好不凄涼人也（扇索）請丞相炷香、

（外）炷香畢升帳（介）宣忙牙姑、（扇索）忙牙姑上壇、

夜行船（旦引婢上）壯士轅門慘不驕聽江心入夜

波濤萬鬼冤多七星燈小儘一片志誠祈告

（外）忙牙姑、忙牙姑可先舞迎神之曲、（旦）領鈞旨、化甲馬

擊鼓唱舞（介）

浪淘沙 一擊鼓兒高心血來潮過江風明滅閃爛

膏你披髮猖狂何處也何處號咷何處號咷

前腔 二擊鼓兒高風雨蕭騷漢將軍回馬到河橋

你那陣上亡竟何處也旛影相招旛影相招

前腔三擊鼓見高壯士提刀看幾人征戰得還朝

你的麟閣勳名何處也回首空勞回首空勞

前腔四擊鼓見高月上荒郊照沙場斷箭折弓刀

你的骨肉音書何處也馬革誰包馬革誰包

前腔五擊鼓見高瘴水滔滔捲陰風慘澹帥旗飄

覓的桂酒椒漿何處也萬淚齊拋萬淚齊拋

丞相誠心感召、萬神聽令、就請開讀祝文者、下

末上不須丞相宣、忙步到壇前、禀丞相開讀祝

文（外）小將關索代本帥行禮、關索應介（末贊介）代祭官就位、跪、（關索執香跪介）（末念介）維大漢建興三年秋九月一日、武鄉侯丞相諸葛亮謹陳祭儀、享於故殁王事蜀中將校及南人亡者陰寬、曰我大漢威德普覆華夷昨以小醜陸梁興兵問罪爰仗師中之吉已伸天討之威但士卒兒郎盡是九州豪傑官僚將校皆經百戰功勳何期陷陣以衝鋒遂致捐軀而殉國或為流矢所中骨掩黃沙或為刀劍所傷屍橫野草凜

凜生前之義氣。茫茫陣上之忠魂。今凱歌欲還。獻俘將及。汝等英靈何在。祈禱必聞。隨我旌旗。逐我部曲。同回上國。各認本鄉。受骨肉之蒸嘗。領家人之祭祀。莫作他鄉之鬼。徒號異域之天。念汝等陣亡。妻兒孤寡。我當奏之天子。年給衣糧。月賜廩祿。用加優卹。慰汝幽冤。至于本境土神。南方亡鬼。血食有常。憑依不遠。生者既凜天威。死者亦歸王化。想宜寧貼。毋致號咷。聊表丹誠。敬陳祭祀。嗚呼哀哉。伏惟尚饗。開讀已畢。代

祭官復位、請丞相親臨奠酒、末下外奠酒哭介天呵、可憐我陣亡兵將、當初動衆興師、國家原非得已、誰道今日遍地傷殘、生還者僅存鋒鏑之餘、死事者委骨窮荒之外、生與爾等同出死不與爾等同歸、老母號啕、妻兒巷哭、此皆我之罪愆也。關索跪稟介將士們、義當捐軀報國、今蒙薦度洪恩、自當超生有路、丞相請免愁煩、外可宣忙牙姑、關索忙牙姑上壇者、

駐馬聽旦上丞相壇高、早望見丞相壇高、只聽他

哭奠亡軍如姚考咱蠻姑兒到寶珠纓絡小身腰為他歌舞徹中宵早順風兒吹送過落魂橋紙馬兒燒臨風再聽咱淒涼調

（外）忙牙姑再將亡者怨苦細述一番用作送神之曲（旦）領鈞旨燒紙馬介

沉醉東風弄烏烏排簫洞簫聽鼕鼕靈鼓靈鼗銷他漢鬼愁脩的蠻魂飽只歎猿鶴沙蟲孤弔（合）總是向輪迴走一遭偏是你殘生誤了

想陣亡兵將你好死得苦也（打鼓唱舞介）

么篇似驅羊刀頭怎逃慘游魚沸鬥相遭誰不是貪生怕死人誰不見父母懷中抱併將來一命鴻毛(合)回望家鄉萬里遥血汚了遊魂歸不到

么篇誰不想妻孥夢遥誰不念父母年高一家家望夫石上號一個個思子臺前老到頭來有甚功勞(合)只落得無祀孤魂餒若教燐火沙塲蔓草

么篇閃貔貅英靈未消委豺狼骸骨長拋誰將你無辜白刃拔誰知你至死丹心報聽空山銅鼓聲高(合)壯士長驅入漢朝悄靈兒快趕上旌旗繚繞

衆鬼繞場下 旦 你看愁雲怨霧之中、隱隱有千百鬼魂隨風而去也、請丞相撤壇焚帛送神 行童下 外 澆酒介 左右可將祭物盡行投入江中、天色黎明、就此起馬、旦 請去吩咐蠻頭擺齊船隻、趁此風恬浪靜、送丞相過江、下 外 大小三軍、點齊船隻、按隊而行、不得爭舟亂渡、衆應下 旦 戎裝上 令傳得勝鼓。天助順風旗。蠻頭喚船、五方聽點、立高處 蠻頭吹第一號 朱雀營放船、前部將軍、領隊開行、船梢蠻女紅衣紅旗上與

關索交旗下吹第二號青龍寨放船、左哨將軍、
領隊開行、船梢蠻女綠衣綠旗上與趙雲交旗
下吹第三號白虎寨放船、右哨將軍、領隊開行、
船梢蠻女白衣白旗上與王平交旗下吹第四
號元武營放船、後哨將軍、領隊按行、船梢蠻女
黑衣黑旗上與魏延交旗下吹第五號竪起招
搖旗、二十四隊遊軍、往來策應船隻、元帥中軍
船隻、俱已齊備、忙牙姑親自擁舵、請丞相登舟、
清江引外引衆上合 點旌竿遙見龍蛇長橫戈立

馬江邊帥哨尖兒快招觽梢兒慢搖凱歌齊都應着羽扇中軍號

（外）吩咐留兵斷後、就此開行、

五馬江兒水（合）吾奉天威來討羣蠻服的牢看百靈呵護簇擁還朝岸綸巾羽扇搖深入不毛收了功勞驚起魚龍偃臥水面秋高金鼓回橈金鼓回橈齊看吳鈎歡笑

（外）你看前鋒已登彼岸了也、

前腔（合）捲天風壓住江波小按鞭齊渡軍聲悄聽

夷歌正高望蠻山漸遙小回頭早不覺一捧鑼聲到。

（外）憑將兩眼淚。散却一江風。且喜全軍已渡、忙牙姑、勞你帶兵遠送、可將金帛等物、爲我分賞蠻兵、我當奏聞天子、封爾爲祝融夫人、用酬恭順、可早早回去、勤宣政化、勿悞農時、各安生理、我和你蠻人、共事半年、今當遠別、不禁揮淚而行、（旦）丞相一片洪慈、神人感泣、我八番九十三甸、無恩可報、只有家家供奉你香烟、去也、（各揮

淚（介）（旦）丞相在上、忙牙姑拜辭、（外）戰骨誰收恨

滿江。（旦）天威且喜靖南邦。（外）低門剃米千年誓

（旦）不用黃龍罰一雙。（下）（外）軍士們整齊隊伍而

行、（應介）你看鞭敲金鐙、人唱凱歌、我們是回去

了、只是此去呵、

滿江引到朝堂飲至策勳勞受賀多箋表太平筵

宴高旋師還家笑（作立馬回頭介）**誰還想獐江山**

把殉國忠魂弔

（關索）稟丞相前面已到漢關了、（外）軍士趲行、

尾聲合報國從來敢憚勞但將軍戰馬都難料休

看得龍虎韜鈐容易了

凝碧池忠魂再表

南越調 浪淘沙 丑上 草滿玉勾斜。零落宮花。廣寒金色瀨蝦蟆。早是天邊行不得。地上爬沙。

你道在下是誰、曾唱開元供奉曲花帽錦衣絲竹肉、當初駕幸東都、離宮夜宴、力士傳呼覓念奴。念奴潛伴諸郎宿、那時節、念奴的歌喉在下諸郎的簫管、都是教坊第一、偏承恩顧、朝歡暮樂、誰知祿山亂後、俺流落東都、衣單食缺、只得在這離宮面前、開個酒店、度日、真乃花開蝶滿

枝、樹倒猢猻散、數日前、見這宮門大開、在那裏打埽、說是上皇蜀道回鑾、要到東都、重遊凝碧池、未知眞假、且去把酒旗高高掛起來者、（下）

（老旦扮高力士上）亂離重返舊京華、奉帚承明鬢已花、却憶開元太平日、無愁天子莫愁家、自家高力士、奉上皇車駕、蜀道回鑾、不覺已將一載、只因安祿山那廝、曾在東都凝碧池大宴、有樂工雷海青、把琵琶奮擊、罵賊而死、上皇聞知此事、聖心十分感歎、特命咱家、前去東都、就凝

碧池上、與他澆奠一番、并訪知備細回奏、我想起來、唐朝臣子、錦衣玉食、受恩深重者、不知多少、到得國家有難、降的降、躲的躲、倒是一個不識字的樂工、要替朝廷挣起氣來、可不叫朝班上人羞死、話猶未了、來此已是離宮前面、丑上、來到酒泉郡、請上醉翁亭呀、來的好像是高公公、老旦、你是教坊中的諸郎不是、丑、天上人間、形容變盡、虧你還認得我、公公想是扈駕來的、老旦、誰說是聖駕來、是咱家奉上皇之命前來

祭奠雷海青的、一應香帛祭儀、已吩咐河南府尹伺候齊備、俺要先到池邊觀看、你可同我去來、（丑）原來如此、就此便行、（行介）

（繡停針）（丑）則見的苑柳槎枒石馬銅駝臥淺莎（老旦）呀、進的宮門、竟是荒涼一片也、（丑）幾堆馬糞金堦下、空鎖着落日昏鴉、（指介）把一幅樓臺畫景顛倒刻萬幕平沙、（老旦）來此已是池上、這些太湖石、怎生也都倒了、（丑）你道他是恁般作踐來、他酒酣試劍湖山罅、歎畫船歌舞是誰家、又幾度夕陽西

下。

（老旦）我且問你、你怎生飄流到此的、

（前腔）（丑）則爲着事起波查。歌舞方酣戰鼓譁。潼關一破。番兒下。那安祿山呵、從前在宮中賜宴見了些法曲名優、教坊雜戲、他心兒裏、他早是愛着風華。捲地起漁陽塞馬。便向長安、把梨園供奉的一應伶工樂器、盡情都擄捉來此、（老旦）你那時怎樣了、（丑）可憐我諸郞呵、也是此數中人了、不由你做沸鬥魚蝦。吞聲悲痛難禁架。聽喑嗚血戰染袍花。

有幾個完卵覆巢之下。

（老旦）如此說、那祿山池上大宴、你是親見來的了、（丑）公公可不是哩、（老旦）那時他怎生耍樂、胡為你可一一說來我聽、（丑）不消講得、那虎狠得意時也要酒落一回者。

【前腔】則見驚起宮鴉、殺氣騰騰、畫碼牙、偽官降將穹廬下。一面的殺人如麻。一面的投鞭戲耍、生扮出錦蚩尤、喬做官家。葬池臺牛飲三千下。排列着笙歌全部奉承他。（老旦）這賊頭、好不興哩、（丑）誰知

正在興頭、有一個煞風景的鬭將來、弄得個不歡而罷。

老旦這却是誰、丑不是別人、只雷海青便是、老旦咱家正要問你、那雷海青如何把琵琶奮擊、怎生駡賊而死、他倒恁般義氣、恁般忠憤、丑公公、他是一個樂工。知道恁麽叫做忠、恁麽叫做義。想初他厮混在梨園隊中。也只瞎瞎叫苦而已。誰想捋那虎鬚去來。老旦如此、他怎生便鬧將起來者、丑公公有所不知、祿山那厮、他手下

僞官僚、不知多少、誰知這大會中、奴顏婢膝、向那賊酋獻媚的、都不是別人、別人也不足責了、再不想上皇平日、極其寵待、恩幸無比的、偏生翻過面皮、在那裏領班承奉、全無一毫不過意、公公、你道是誰、你我都是狠熟識的哩、（老旦）畢竟是那幾個、（丑）公公、你若猜不着、只想開元勳貴、在朝的、那有似貴公子駙馬張爺、在外的、那有似哥舒老將威風大、（老旦）畢竟他們、有些甚麼醜態來、（丑）公公、我與你說也不明、可像演戲

的、我做與你看、那時文武排班、先是安祿山出來了、吾乃代唐爲君、山河帝主、安祿山的便是、孤家今日在凝碧池、喚集文武千員、大排筵宴、內侍們、傳旨下去、是那唐朝降順的、可叫他把新舊官階、一一奏明、方許他入班賜坐、內侍領旨下去了、只聽得一人出班奏道、老臣乃唐朝河西隴右節度使、充天下兵馬副元帥、哥舒翰因兵敗被擒、蒙聖恩不殺、官拜司空、現在執鞭隨蹬、効其犬馬的便是、那祿山說道、你就是哥

舒翰、如今認得孤家了麼、那人戰兢兢的回奏道、臣當初肉眼不識聖人、那祿山呵呵大笑、叫內侍們、可滿斟一巨觥、叫他跪到膝前、替孤家上壽、一個的謹依台命去了、又聽得一箇出班奏道、小臣乃殘唐宰相之子、世襲燕國公駙馬都尉張垍、因兄弟相率迎降、荷蒙聖恩、官拜右丞相、現在叅預機密、極其親信的便是、那祿山一發說的可惡、呀、你是唐家的皇親國戚、也來投順孤家、可見那個昏君、已是衆叛親離的了、

內侍們可再斟兩大斗也叫他兄弟們跪到膝前與孤家上壽那時他帳下都把兒們一排排露刃相向誰敢擡頭這些梨園子弟見而不忿也只傷感在心則那雷海青忽然臉上紅了白白了青忍不住放聲大哭抱着琵琶連聲高叫我那開元皇帝呀向西哭拜不止回過身來指着哥舒翰道恭喜老將軍賀喜老將軍你老運亨通又換了一番富貴了難得也難得

【前腔】笑罵由他好一箇白髮元戎耄子牙你殘生

再活也只須臾罷誰料你主意兒難拿【老旦】這一罵可不叫他羞死【丑】又指着張垍說道好好好張翁昆仲你可還認得樂工雷海青當日長安鬪變聖上那一處不尋你來原來你在這廟受用哩好一個乖巧的風流駙馬難兄弟定不爭差【老旦】罵得好也罵得惡哩【丑】又指着祿山說道你這狠心賊原是天生天殺的我倒不怪你但不解我們唐朝臣子是怎樣的心肝嘎只有咱樂工命賤無寧捱怎省得貴人珍重要身家却是我不達時宜爲

下

老旦 那時這賊黨們怎麼樣 丑 這一番帶哭帶罵但是降臣降將一個個滿面羞慚只激得安祿山豎眼橫眉咬牙切齒却不隄防他手把琵琶儘力擲去剛剛打在他食前方丈弄得酒倒壺翻七零八落竟鬧他一個散場

下山虎 遇着了匹夫作耍管教你威武無加但有口還能罵有腸任割他那裏四面刀鎗怒騰騰萬千軍馬俺這裏粉碎琵琶只一下把賊威風倒了

架。（老旦）好個雷海青、說來也是驚人、也覺暢快、（丑）暢快是暢快。霎時間一箇雷海青已剁成肉醬了。

憐。模糊至死何曾怕。咳、若講忠和孝。怎輸到他。可憐。一命輕。微殉國家。

從此祿山埽興、再不曾在東都筵宴、也再不到凝碧池來了、（老旦）這個自然埽興了、只是後來可有人替他收拾遺骸、葬埋何處、咱家奉命還要去看他墳墓來、（丑）可到池邊指點你看、（老旦）墳在何處。（丑）公公那有甚麼墳墓嘎。他被祿山

殺死血虩零剌把些殘骸碎骨都拋入池中了。

前腔則這一池水是萇宏血化。那裏有一坏土去弔屈懷沙。今日呵聽潺潺壞道哀湍下。更尋甚麼俠骨留香處。冊飄瓦只此地黑浪陰風怒捲沙。他英靈不是耍。老旦說來也是傷慘。丑如今池上每到風雨之夜。鬼哭神嚎。好生作怪。此番公公來的正好。雖則是冷池臺往事差。却不是閑說漁樵話。可憐見他敲碎琵琶片片花。

老旦我想當初這池子怎生叫做凝碧池。無非

說是凝的碧草碧波怎知今日倒凝了忠臣的碧血豈非異事話猶未了祭筵早到（雜上）路旁驄馬繫頭上杜鵑啼祭筵香帛在此請公公烇香（老旦揮淚介）雷海青你好死的苦也咱家奉上皇口勑前來致祭於你誰知你骸骨拋殘衣冠久化一池空水墳塚俱無所賴你一點愚忠久已上達天聽魂而有知享其澆奠（作奠酒介）

（前腔）廁身卑下不戴烏紗名不在朝班掛豈知道他不讀詩書更無虛假怒起螳螂奮臂加那時節

一個個將軍不下馬偏是你猛豺狠手去抓今日個感得哀詔從天下壯哉可嘉不負你血性淋漓大結瓜

可吩咐就此池上立碑一統以表忠魂（雜）應下

（老旦）諸郎你看雷海青雖然死的苦楚却是替梨園增色還有活的不知飄散何處（丑）公公便是這般說聞得李龜年流落江南沿門賣唱那賀懷智黃旛綽馬仙期自從亂軍中逃散竝無下落哩

【前腔】（老旦）則俺椒房阿監兩鬢俱花到池邊老淚交流下想來也羞花萼樓頭沉香亭下一曲霓裳娟眼花如今看完盡是假倒是那蠢頭顱沒點瑕日月肝腸掛有誰似他不喫甜桃喫苦瓜

（丑）話到其間難怪公公悲感起來且到小店中吃一盃叙話去罷（老旦）使得眼面前只你還是梨園舊伴哩

【尾聲】（合）從今後敢說俗官傳裏人低下則這秋草池邊一席話抵多少千古英名博淚沙

（丑）萬戶傷心生野煙。秋槐葉落空宮裏。
（老旦）百官今日再朝天。凝碧池頭罷管絃。

大慈嶺隻履西歸

（場上大吹大擂雜甲胄上）吾乃海中兵將是也、今日初祖西歸、吾奉水府尊神之命、帶領八部天龍、前來頂禮、須索趲上前去、（遶場下）（副凈鬼裝上）吾乃陰府簽書判官是也、今日初祖西歸、吾奉十殿閻君之命、帶領九幽鬼卒、前來瞻仰、須索趲上前去、（遶場下）（旦小旦宮裝道服上）吾乃散花天女是也、今日初祖西歸、吾奉玉帝之命、帶領六時仙樂、前來供養、你看幢幡寶蓋飛

錫遙臨我等且把異香法曲佈滿虛空好前去

雲端伺候（遶場下內細樂作介）

（扎正宮）端正好（凈扮達摩杖錫担履上）莽滔滔無休

罷閃的來滿目空花猛回頭向鷲峯之下登對如

來話

吾乃達摩尊者奉佛祖之命闡教東來一蘆渡

江九年面壁如今中華震旦已將衣鉢流傳還

留下一隻履見不免帶將回去前面已到葱嶺

了那山頂龍潭上可以卓錫片時（作到介）你看

他澄清徹底俺從中華濁世而來可惜此異潭止水一照俺本來面目如何

滾繡毬只見那翠參差斷崖鑿空明水沙覓鷲他睡龍神瘖啞他靜養着無損無加俺不是那老波斯幾年間面皺花這鐵楞楞一條禪杖錦爾爾半臂袈裟照的俺虬髯倒捲臉生塵還是那碧眼威光電水涯早不道來去無差

末軍裝從人上萬里河源萬里渾去時士馬半生存誰言極樂西方路自草黃沙出玉門吾乃

魏將軍宋雲奉使西回日行瀚海一路水草俱無人馬十分渴乏軍士們前面想是葱嶺了可到那龍池上解鞍飲馬歇息片時再行趲路前去（作到見介）呀你可不是達摩師（淨）是便怎麼（末）你在少林寺面壁以來你看尖上都鴉鵲成巢耳朶裏長出草來人都道你圓寂去了怎還在此你不會死嗎（淨）我本無生怎得有死

【叨叨令】遍閻浮一雙白足閑遊耍那少林寺呵偶來息影忘冬夏香消一炷無僧話你怪他鵲巢有

上茅生鋪兀的不是活如來也麼哥兀的不是生菩薩也麼哥可不道木雕泥塑原非假

（末）你怎的有屨不穿倒赤着脚走來（淨）俺從來脚踏實地

倘秀才往世裏一絲不掛後世裏一塵不怕省可的隔着靴兒將癢抓須信道眞實相本無加一齊拋下

（末）你兩脚如何只有一屨那一隻何處去了（淨）落在你中華地面你不知那一邊就看這一邊

俺不二法門中原不會有二

【滾繡毬】那的是無心兒別了咱却有緣兒留下他須不是陽孤陰寡就分劈去還合攏無差這的是趲前程便棄了他却回頭還認是咱恰正好單提直下敢大踏步將禪杖來乂俺本是獨來獨往三千界管教你不二門中二便差是一無加

（末）我回到中華面聖你可有甚麼話留下（淨）早留下了却不是甚麼話來

【白鶴子】你向少林山寺裏壁上去尋查只是俺迎

面本無人枉教你捫壁全無罅口兒裏成話靶意兒裏起波喳問誰個迴光返照認真如我要將三車貝葉都燒化

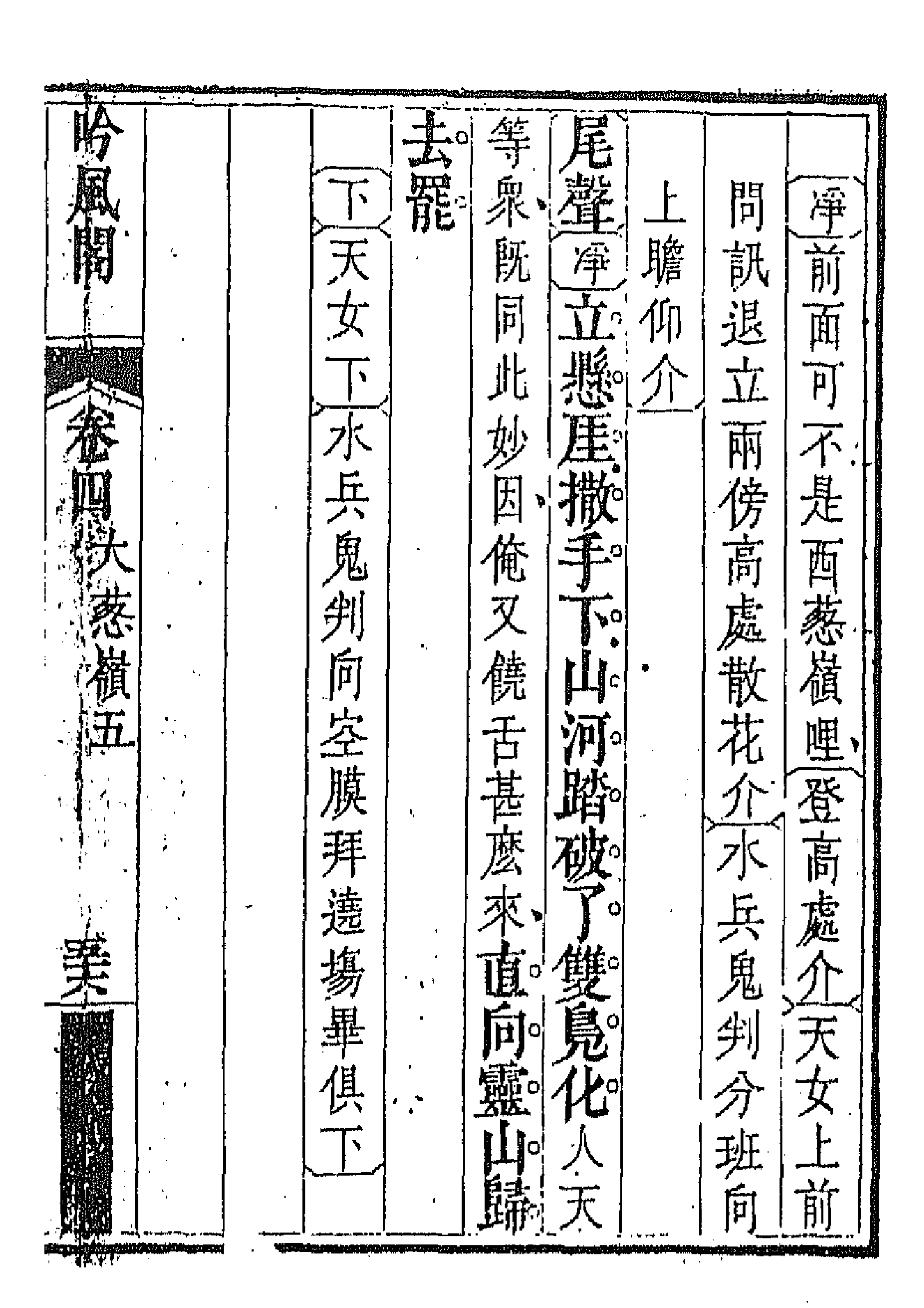
（末）你燒了經教後輩將何念誦、（淨）燒去經上佛、各人有心上佛哩、

（耍孩兒）兀那充飢餅子徒然畫究竟有何堪把只從舌上吐蓮花怎知何處生芽那瀾翻千偈教人吃似飛去蜂兒剩蜜渣眞和假有了那馱經白馬就有那燒佛丹霞

【末】既如此、你幾時再到中華來度世一番者、【淨】再來做甚。

【煞】取來沒字經、拈來微笑花、肯還三宿留桑下、那空山老宿年年住、俺古塔先生處處家、安心下、千山萬水普照恒沙。

【末】請問大師、如今往何處去、【淨】俺從去處來、豈不從來處去、【末】這西方原沒第二條路、大師去處、豈不就是下官來處也、【淨】既省得了、各人趲路、【末】正是將軍不下馬、各自奔前程、【末】遶場末下



（淨）前面可不是西慈嶺哩（登高處介）（天女上前問訊退立兩傍高處散花介）（水兵鬼判分班向上瞻仰介）

【尾聲】（淨）立懸崖撒手下山河踏破了雙鳧化（人天等衆既同此妙因俺又饒舌甚麽來直向靈山歸去罷）

（下）（天女下）（水兵鬼判向空膜拜遶場畢俱下）

寇萊公思親罷宴

北中呂【粉蝶兒】（老旦扮劉婆扶杖上）白髮青裙畫堂前倘蒙恩養想當初獨伴孤孀今日個受黃封賸紫誥惹大風光怎知道孟母先亡倒是咱賤殘生趁着他暮年安享

梅花雪壓深難見誰道春來香已遍繞樹還依畫棟飛舊時王謝堂前燕自家寇丞相府中一個老婢子劉婆便是我家相爺官居一品祿享千鍾幾辭了軍國平章又拜了相州節度出將

入相蔭子封妻、你們只見他富貴當前、豈知他㓜年孤露、當日太夫人、青年守節、零丁孤苦、把他教養成名、不想今日榮華、太夫人早已辭世、如今府中、只有老婢子、還是當初服侍太夫人的、因此上、相爺夫人念其舊日、留養府中、豢蒙另眼相看、倒也十分自在、只是咱酒星照命、最是貪盃、雖則相府存身、寔乃醉鄉度日、終日醺醺、不省人事、因此府中上下、都呌我是個女劉伶、這也不在話下、明日是相爺的千秋大慶、文

武官僚齊來上壽、聽得今番的酒筵歌舞、比前
異樣豐華、你看笙歌醉飽、僮奴隊、羅綺光華、婢
妾身眼見得咱又有一番僥倖了也、
（上）小樓清閒一向幸衰鬢依然無恙、看到他貴子
賢孫蘭桂齊芳、春滿華堂、只笑我葬糟床、聞酒響、
便喉嚨搔癢、這是俺女劉伶半邊也那風樣
（副凈扮院子跑上）宰相家人七品官、官不算還
要短一段、宰相肚裏好撐船、船不軟還要轉一
轉、（老旦）院子為何這樣慌張、（副凈）老媽媽、你還

不知道我的慌張、其實郎當、只因相爺慶壽、比前異樣鋪張、色色翻新換舊、差我前往蘇揚、廣徵水陸千品、妙選伎樂成行、舞女珠圍翠繞、歌童玉琢金裝、不是貴人誇耀、怎得奴輩猖狂、領了雪花一萬、嫖賭去了半方、誰知幹事停當、小廝恨未分贓、攛掇相爺火發、帶怒下了教場、回來就要發放、險些性命存亡、媽媽煩你通個內信、夫人解勸從旁、但肯周旋則個、謝你手帕一方、（老旦）你是說些甚麼、我已醉的糊塗、聽不明

白、等我醒過來、你再說罷、（副淨）好話、你的酒也

難醒、我的事也難等、（下）（老旦）且你看那院子倉皇

而去、我想起來、相爺福祿齊天、如此豪華、怎生

還不知足、雖則貴人性大、也不該十分忘懷了、

不免從迴廊走將過去、看是如何、你看潭潭府

第、畫棟珠簾、列幕張燈、如同白晝、别院笙歌乍

起、滿階珠翠齊迎、想是相爺教場回來了、（作跌

介）阿呀、是甚麼將吾滑倒、一連跌了幾交、

（么篇）穩不住齊眉拄杖。猛將咱玉山頹放。原來是

歌舞連宵。蠟淚千行。堆徧迴廊。滑溜溜扒的忙跌的慌。幾乎把老身停當。咱正要借因由去把那舊情來講。

聽得相爺夫人。同在後堂正好上前厮見只怕的酒逢知己千鍾少話不投機半句多下外扮寇萊公戎裝擁衆上赤手擎天一着高生平從此顯英豪。澶州事業相州節。不覺蟬冠已二毛。下官萊國公寇準現在節度相州今日教場合營大操事畢回來不覺已是上燈時候退下衆

下〈更衣介〉不如意事十常八九只因下官初度文武官僚合當加禮酬荅歡宴單門筵宴所需都令㸃新換舊不料爲採辦家奴所悞以致不能成禮因此心中十分不快已曾吩咐將那廝綁出轅門定當一頓處死請夫人出堂〈且扮冠夫人上〉夫君鎭大藩象服稱河山治國難而易齊家易却難相公當此千秋大慶百福俱全正該燕喜開懷緣何却生煩惱就是家奴無禮處治何難今當家慶之辰且請停刑造福〈外〉夫人

有所不知、下官入叅朝政、出總兵權、無令不行、無人不服、今乃家奴賤才、玩縱如此、家之不齊、豈能治國乎、（內老旦哭介）（外）你聽是何人啼哭、喚他過來、（老旦上）（旦）原來是這風婆子、你是風了醉了、怎到此啼哭起來、（老旦）老邁龍鍾、在迴廊走過、被幾堆蠟燭油滑倒、一連跌上兩交、只爲老婢子是從不曾經過跌跲的、大意了些、（旦）想是跌痛了、（老旦）痛是不曾狠痛、因此一跌、想起太夫人、不覺掉下淚來、失聲一哭、剛被相爺

夫人聽見合該萬死（外）你是怎地想起太夫人來也（老旦）相爺你自然忘了。老婢子還記得你幼年時節。自從先太爺亡後。並無遺下田園。太夫人百般哀苦。把你教養成名。那時節。燈火寒窻。停鍼課讀。就是你讀書的燈油。都是太夫人十指上做出來供應你的。你如今功成名遂。富貴榮華。每夜府中。輝煌爍爛。四壁廂高燒絳燭。遍地裏蠟淚成堆。眞那彼一時。此一時。可憐當日太夫人的苦楚。竟不會受享你一日。

滿庭芳想當初辛勤教養他挑燈伴讀落葉寒窻那有餘糧東壁分光亮單仗着十指縫裳繼膏油叫你讀書朗朗拈針線見他珠淚雙雙眞恓惶到如今怎金蓮銀炬照不見你憔悴老萱堂

想到其間老婢子不覺的老淚交流不能自止了你休怪我

快活三不由人遇繁華更慘傷不由人挸往事獨淒涼也只爲小來看覷感恩長剩今生頭白還相傍

外背立揮淚介旦既是你爲太夫人弔淚也不怪你只是今朝歡慶你休說得相公傷感起來你且到後廂自在去罷外夫人且住下官聞言悲感煩惱頓消倒要他把舊時甘苦細細說一番也左右可將綁出那厮暫且押回聽候另行發放者內應介外老婆子你且說來下官不嫌絮煩也老旦當日太夫人守着孤孀千辛萬苦如今已日久年深連老婢子也漸漸相忘了

朝天子則記得太夫人呵撫孤兒培傷代先人義

方爲延師盡把釵梳當只要你成名不負十年窗
倚定門閭望怎知他獨自支當背地糟糠要你男
兒志四方又怕你在那廂我在這廂眼巴巴到
你學成一舉登金榜
（旦）那年太夫人泥金報信可也歡喜（老旦）他就
此開顔一笑爭奈他筋力已枯淹淹一病空費
了無限勤劬你後來的富貴都不及見了
（四邊靜）今日呵他身先黄壤博得你富貴夫妻同
受享你如今縱玉盤瑤觴熱騰騰親捧着三牲養

恁美香酒香也滴不到泉臺上

老婢子語言顛倒冲撞貴人望乞恕罪、（外）呀你說那裏話、（老旦）老婢子還想起一事來、當日太夫人曾有一個遺念留在老婢子處、（外）快去取來、（老旦下末生扮院子上）（末）禀相爺朝內王侯卿相各路節將監司擡送壽山福海等物禮單一一呈上、（生）禀相爺合屬文武官員率領將吏耆民稱觴製錦預祝千秋明早都在轅門伺候、（外）正要吩附中軍明日罷宴一應賀儀賀客俱

免傳宣壽樂壽筵槩停伺候【末】生應下【老旦】取
畫上【旦】這畫如何說【老旦】挂起來看你看這畫
中母子二人孤燈一盞是那個來可不太夫人
音容如在當初你在京新科及第太夫人已得
病在家不起的了記得他臨危之際特叫老婢
子到跟前【外】揮淚介那時有何說話來【老旦】那
時他也沒多說話就把這軸畫兒交付於我也
不知甚麽意思他只說道你的小官人將來前
程自然遠大只是沒爹的孩兒從小任性我又

失教怕他一朝得志起來就這一件我做娘的放心不下話猶未了只見他幾聲嗚咽兩淚分流竟是回首了我的太夫人阿你好苦也

要孩兒你眼穿但把孩兒望怎知道臨去也莫話裏腸只這一幅舊形相費他無限思量則爲你小來心性無拘檢反着我禿尾烏鴉教鳳凰（指畫介）你開圖像看這儀容蕭瑟怎禁仔細端詳

（外哭倒衆救介）感念亡親慈訓畫中之意何敢刻忘（旦）可將此像懸掛中堂我夫婦好朝夕展

拜、（外）正該如此、可奈下官忘親、縱欲劉婆、怎生把我盡情數說一番、只當我自家怨艾也、（老旦）老婢子怎敢、

五煞則是你受君恩恩可酬、受親恩親已亡、故園攀柏眞堪愴、早知道鬨鐘不逮團圞日、反不如菽水親供田舍郎、你休回想、今日個朱門酒肉、（指畫介）當日個白髮糟糠、

（旦）先姑如此恩勤、怎生這般命苦、（外）樹欲靜而風不寧、子欲養而親不逮、眞是古今同此一恨

也、（老旦）相爺、你富貴當身、原該享用、因此罷宴、足見你夫婦的孝思、

【四煞】一霎時喜宴開、一霎時怒氣張、歡娛煩惱都勞攘、他那裏亡親骨冷荒郊草、你這裏貴子笙歌晝錦堂、怎不成悲愴、親在日菽衣沒采、親亡後介酒干觴、

（外）聽你說來、令人不堪回首、下官眞乃忠孝兩虧也、（老旦）話到其間、教你如何不要痛苦、但似你的顯親揚名、也就彀了、

三煞他做慈親願已酬他撫孤兒名已揚一重重紫泥封誥來天上雖則你含悲捧土情難塞早知他含笑歸泉恨已忘人長往畢竟是顯揚爲大更何如忠孝成雙

（外）生前缺養、死後邀榮、贍仰豐碑、令人徒增悲痛耳、（旦）每念先姑早亡、今得劉婆話舊、相公旣不勝哀感、賤妾亦無限傷情、只是欲報無從、空悲何益、依妾愚見、旣是明日壽辰、停筵罷宴、何不廣延僧衆、設醮修齋、且慰孝思、庶資冥福、相

公意下何如外言之有理就請過遺容供在明

日齋壇之上收畫介旦明日太夫人靈位前換

水添香須得劉婆去者老旦這個當得

二煞淨瓶兒佛座前繡旛兒慈位傍看源頭一滴

楊枝上早知他塵根淨處無磨刼只怕你鐘磬聲

中帶慘傷空悲仰千鍾粟盛來齋鉢一品衣披在

靈床

夫人明日修齋設醮自然合府中斷酒除葷但

老婢子是一天斷不得酒的合先禀告旦風婆

子你不比別人不來管你（外）能有幾個舊人諸
凡由他遣意便了（老旦）感謝不盡
【一煞】你則爲念微勞注意深感慈親遺愛長恩波似酒俱無量不嫌我趨承不入時人隊不嫌我老朽無知醉後狂還只是含悲向他拋我似遺簪棄舄你憐我知物在人亡
（外旦同哭介）（老旦）相爺夫人請且寬懷憑仗佛筵太夫人自當早生天界老婢子嘮叨了一會口渴難熬要到厨房下討三盃去也

煞尾看家雞還遶廊看飛雛便遠颺問人生誰沒有娘親想怎到頭來偏是有祿的人兒不逮養

（老旦下）（外揮淚不止介）（旦）劉婆這番說話聽者都要傷心、只是子孝無窮親年有盡相公若哀感傷和反不是仰體先人的意兒了、（外）咳教我心中如何過得也、夫人我孤苦娘親骨已寒、如今攙榮華富貴也徒然（旦）相公我在家不敢常提起也只怕你孺慕終朝淚不乾、

翠微亭卸甲閑遊

（生便服丑扮童兒隨上）莫怪朝衾懶應耽野趣。長雨拋金鎻甲苔臥絲沉槍。我韓世忠自從辭去兵權、日日在西湖閑玩遊目騁懷、信爲可樂、今日天朗氣清、風日和暢、要與夫人梁氏前去同遊、只等他梳粧完畢、好趁早偕行也、

（北越調）（鬬鵪鶉）百戰歸休。湖山舊偶。顧盼逍遙。精神抖擻。野水一篙。長堤萬柳。今日遊。明日遊。（向內介）請問夫人所藏斗酒

紫花兒序（旦上貼扮侍女隨上）我這裏藏之已久，不時需無待他求好相將與子同遊飄然一棹菡萏芳洲回頭想桴鼓親援簪海舟裙釵甲胄一笑歸來吩咐東流

相公酒肴已備，就此偕行，（生）如此此甚好，（行介）天紗淨獨遊更此同遊我有獻酬風月扁舟你有灑掃湖山儆帚如賓如友到綠陰深處勾留

好一陣荷風來此，已是翠微亭了，可到亭子上飲一杯者，（旦）使得，

調笑令颼颼一亭幽看四面千章萬个稠翠濤如幄蟬聲漱這不是故將軍營邊細柳恰宜就此飲一斗請開懷對酒當謳

（生）我家聲妓已經散遣無可爲歡（旦）這個何難你這小厮就算歌童我這丫鬟就算舞女叫他們胡謅一回有何不可丫頭你過來先唱我和你者

小桃紅（旦貼）吳儂水調唱歌頭船到三叉口獨木橋邊看人走替人愁放船自到中心溜帆兒快收

枕兒穩守邊岸放心頭

（生）唱得好、小厮過來、我同你唱一隻兒、

鬼三台（生丑）漁船上漁翁瘦漁婆醜却雙雙到頭晝曬網夜眠鷗享水清山秀趁斜風細雨垂釣鈎看朝炊晚煙擁舵樓這一個補綻縫裳那一個上厓沽酒

（旦）你越發唱得好、可同飲一杯、（末扮園丁淨扮將官上）啟上老爺、有舊將呼延通聞得老爺在此、叩安求見、（生）我久已杜門、那舊時將佐從不

見面、（旦）那呼延小將不比別人、你擒方臘報捷、斬苗傅勤王、黃天蕩之戰、捉龍虎大王、他都身在行間、先登陷陣、於你我分上不同、何妨一見、

（生）禁聲、不如一概謝絕的好、

禿廝見俺宮觀使青山白頭、他背嵬軍雨散星流、中興將佐那時門下走、今日裏種瓜侯全休丢手、

可好好回他說、我同夫人湖上閑遊去了罷、（末）曉得、搖手下、（生）酒興被他打斷、我們眞個湖上閑行去罷、省得被人知道、再來纏繞、（旦）使得、可

上船到放鶴亭去（丑）操舟作到介

【聖藥王】（旦）風自流水自流浩歌流到小亭休梅也幽鶴也幽梅妻鶴子共虛舟瀟蕩是吾儔

（生）此間有遊人來了不要妨他我們可到冷泉亭去（旦）我正想湖上逍遙不如山間清淨（生）可即擺船上岸行作到介

【東原樂】青山瘦淨土幽一角飛來自靈鷲我怪他冷泉源却向熱處流歌舞地忘回首問誰個把法華參透

（外）扮僧人持茶上、攜將一滴曹溪水。點醒三生石上魂。檀越獻茶、（生）生受了、（旦）我曾在大士前許下愿心、後日聖誕、我們當一同再來、（外）難得善緣勝會、恭候早降拈香、（下）（旦）相公、從來英雄到末路時、也要各尋個回向哩、

緜搭絮你綸巾瀟洒。拎却談笑封侯。俺繡旗招展抛却帷幄持籌。西子同歸范蠡舟。對水月觀音海一漚。皈依處。待繡個寶蓋長幡。夫妻在上頭。

（生）正合吾意、我們且到那日再來罷、

收尾（合）休辜負春三秋九則今日白萍紅藕甚麼的事業半天雲樂得個夫妻一樽酒